



Allgemeine Geschäftsbedingungen

Speisen und Getränke: Siehe «Rahmenbedingungen für einen Auftritt» (unten)

Technik: Siehe «Rahmenbedingungen für einen Auftritt» (unten)

Copyright: Es dürfen Erinnerungsfotos und Videos für die Gäste und zur internen Dokumentation angefertigt werden.

Künstlergarderobe

Falls vom Veranstalter spezielle Kostümierung gewünscht wird, stellt dieser die Garderobe. Andernfalls trägt der Auftragnehmer angemessene Kleidung zum Auftritt.

Höhere Gewalt

Kann infolge höherer Gewalt, Brand, Streik, nicht verschuldete Verkehrsunfälle oder unabwendbarer behördlicher Massnahmen ein Vertragspartner seinen Verpflichtungen in diesem Vertrag nicht nachkommen, werden beide Vertragspartner von diesen Verpflichtungen entbunden. Ansprüche jeder Art können daraus nicht hergeleitet werden. Anfallende Kosten trägt jeder selbst.

Nichterfüllung des Vertrags

Wird der Vertrag aus einem anderen Grund als unter o.g. Punkt nicht erfüllt, werden beiderseits

a) 50% bis 3 Wochen vor und

b) 100% ab 3 Wochen vor dem Auftrittstermin der vereinbarten Gage als Ausfallgeld fällig. Schafft einer der Vertragspartner adäquaten Ersatz, entfällt jegliches Recht zur Forderung eines Ausfallgeldes.

Kündigung / Absage

Eine Kündigung des Vertrags ist bis 90 Tage vor dem Veranstaltungstermin ohne Schadenersatzforderung möglich.

Vertragsgültigkeit

Mit Unterzeichnung des Auftragnehmers und des Veranstalters werden die AGB so wie die «Rahmenbedingungen für einen Auftritt» (unten) des Auftragnehmers akzeptiert und der Vertrag gilt als von beiden Seiten verstanden und als rechtsverbindlich angenommen. Nachverhandlungen sind ausgeschlossen. Sollten einzelne Punkte dieses Vertrages ungültig sein, bleiben die weiteren Punkte in ihrer Gültigkeit davon unberührt. Gerichtsstand ist der Firmensitz des Auftragnehmers.



Rahmenbedingungen für einen Auftritt

Unsere Zaubershows kommen am besten zur Geltung, wenn ein paar Voraussetzungen am Auftrittsort geschaffen sind. Im Normalfall wird eine Veranstaltung nicht daran scheitern, wenn die eine oder andere Voraussetzung nicht erreicht ist.

Bitte prüfen Sie als Veranstalter unbedingt, ob es Einschränkungen gibt und reden Sie mit uns vor einer Buchung darüber. Wahrscheinlich können wir eine Lösung finden.

Wie viel Platz wird benötigt?

Unsere Programme bedürfen in der Regel einer freien Fläche von mindestens 4x4 Metern. In der Tiefe reichen in Ausnahmefällen auch schon mal 3 Meter. Die Raum-Höhe ab Bühnenoberkante sollte mindestens 2,3 Meter betragen. Die Bühne sollte möglichst frei von jeglichen Gegenständen sein.

Muss die Bühne erhöht sein?

Es ist nicht zwingend eine Bühne nötig.

Ab 35 Zuschauern wird es jedoch bei einer ebenerdigen Bühne Probleme geben, weil die hinteren Reihen kaum noch etwas erkennen können. Gerade Kinder haben dann keine Chance mehr etwas auf der Bühne zu sehen.

Wenn eine Bühne speziell für die Veranstaltung aufgebaut wird, so rate ich zu Standard-Bühnenpodesten (2x1 Meter, mindestens 8 sind davon erforderlich) mit verstellbaren Fusslängen. Es ist für uns wichtig, dass der Bühnenboden absolut waagrecht ist, damit unsere Tische und Aufbauten (mit Rollen) gerade stehen und nicht wegrollen können.

Falls eine Bühne aufgebaut wird, sollten Sie bitte unbedingt auch an mindestens zwei Treppenaufgänge denken (einer zum Zuschauerraum und einer nach hinten oder zur Seite).

Die Sache mit dem Einblickwinkel und Abstand zum Publikum

Viele Effekte sehen nur aus einem bestimmten Blickwinkel „zauberhaft“ aus.

Die Zuschauer sollten deshalb vorzugsweise frontal vor uns sein. Bei Halbkreisen besteht die Gefahr, dass einige Zuschauer den Effekt nicht als solchen wahrnehmen, da sie aus einem falschen Winkel auf die Bühne schauen.

Der Abstand der Bühnenvorderkante zu den ersten Zuschauern sollte mindestens 1 bis 2 Meter betragen, kann aber nach Absprache auch geringer ausfallen.

Beschallungsanlage

Wenn Sie in Ihren Räumlichkeiten eine gute Beschallungsanlage besitzen und sogar ein professionelles Mischpult und Mikrofone haben, so bitten wir um ein Headset für unseren Auftritt, da wir die Hände während unserer Show frei haben müssen.

Falls Sie keine Beschallungsanlage haben, bringen wir unsere PA-Anlage mit.

Räume bis zu 70 Zuschauern können damit problemlos beschallt werden. Wenn Sie ebenfalls über Funkmikrofone und andere Funkübertragungseinrichtungen (Fernschalter, Ton oder Video) an Ihren Veranstaltungsort verfügen, so sollten diese bitte während meiner Veranstaltung komplett ausgeschaltet werden, um Störungen zu vermeiden.



Auf- und Abbau

Die Aufbauzeit für unsere Shows beträgt ca. 45 Minuten, bei denen der Veranstaltungsort möglichst leer sein sollte (auch Mitarbeiter sollten nicht anwesend sein, damit wir uns voll auf unsere Arbeit konzentrieren können) oder es sollte ein separater Raum zur Verfügung stehen, mit gutem und freiem Zutritt auf die Bühne.

Eine möglichst nahe Anfahrt mit unserem Auto an den Veranstaltungsort ist hilfreich (z. B. Sperrpfosten entfernen).

Nach der Veranstaltung warten wir gerne mit dem Abbau, bis alle Gäste die Veranstaltung verlassen haben und Gespräche beendet sind oder gehen direkt in den zur Verfügung gestellten Raum zurück. Sie sollten bedenken, dass dann weitere 30-40 Minuten vergehen können, bis alle Dinge verpackt sind und die Materialien zum Auto gebracht werden können.

Garderobe

Falls die Bühne ausreichend tief (mindestens 4 Meter) ist, und nach hinten und seitlich halbwegs abgeschirmt ist, können wir den Raum hinter dem Bühnenhintergrund (den wir mitbringen) als Garderobe nutzen. Angenehm wäre aber schon, dass es einen separaten Raum zum Umziehen gibt. Dieser sollte optimaler Weise über einen Zugang direkt zur Bühne verfügen. Manchmal reicht es auch, wenn eine zweite Saaltür dafür verwendet wird, die dann für die Zuschauer gesperrt bleibt.

Verpflegung

Oft machen sich Veranstalter viele Gedanken darum, wie sie uns verpflegen können. Das erkennen wir lohnend an, sind aber wegen des Zeitdrucks oft gar nicht in der Lage, es auch zu geniessen. Wir selbst können und möchten vor den Auftritten keine Mahlzeiten zu uns nehmen. Wenn Sie den Gästen nach der Show die Möglichkeit zu einem Imbiss bieten, schliessen wir uns gerne an.